

Приложение 26
к ООП ООО,
утвержденной приказом
МБОУ «Школа № 98 г. Донецка»
от 25.08.2023 № 134

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДОНЕЦКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 98 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического совета

Протокол № 5
от 25 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе

 М.П. Ромас
25 августа 2023 г.



 Т.А. Мишко

Приказ № 132
от 25 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Рукоделие»

общинтеллектуального направления

для обучающихся 5 - 9 классов

Составитель:
Крицкая Мария Васильевна,
учитель технологии,
специалист

ДОНЕЦК 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и является приложением Основной образовательной программы основного общего образования школы.

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности составлена на основании следующих документов:

- Горский, В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения).
- Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
- Методические рекомендации по разработке рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в рамках основной общеобразовательной программы / Хлопченкова А.Н., преподаватель кафедры педагогического менеджмента ВИПКРО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОДЕЛИЕ»

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Новизна программы: включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие

определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых

размеров и др.), ИЗО, литература - раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах. Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать аналогичные заданным материалы.

Основными методами преподавания являются наглядный и практический. Вся информация теоретического характера дается в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, в виде работы с образцами, видеоматериалами (мастер-классы). Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе практической деятельности по каждой технологии. В программу включена тема по работе с вторичным сырьем. Она направлена на воспитание бережливости, умение давать вещи «вторую жизнь» и на развитие творческого воображения.

Занятия внеурочной деятельностью по программе «Рукоделие» способствует воспитанию трудолюбия учащихся, расширению их кругозора. Учащиеся учатся видеть и ценить мир, учатся понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, схемы, использовать различные источники информации. При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий. Владение этими терминами, равно, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей. Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах

должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением поделки (изделия). Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению изделий. Проявить фантазию, а также развить творческие способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

Занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Занятия проводятся в форме практических занятий, внеурочных мероприятий и игровых программ.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОДЕЛИЕ»

Цель программы: воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОДЕЛИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 - 9 классах на изучение курса отводится 1 час в неделю. Суммарно изучение курса внеурочной деятельности в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОДЕЛИЕ»

Содержание программы «Рукоделие» включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учётом психофизиологических особенностей развития детей школьного возраста. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определённых материалов, видах изобразительного искусства и другую информацию, направленную на достижение определённых дидактических целей.

По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При прохождении курса внеурочной деятельности «Кладовая рукоделия» в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

Формы подведения итогов реализации программы

Совместная деятельность по освоению программного материала состоит из ориентировочной, исполнительской и контролирующей части. В контролирующей части устанавливается обратная связь в системе «педагог-обучающийся», позволяющая регулярно получать информацию для определения качества усвоения учебного материала, своевременного диагностирования и корректировки их знаний и умений.

Различают три типа контроля:

- внешний контроль за деятельностью обучающихся;
- взаимный контроль обучающихся;
- самоконтроль.

Приемы самоконтроля:

- сверка с образцом;
- проверка полученных результатов;
- моделирование;
- примерная оценка искомых результатов.

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение нового материала);
- наглядные (показ, демонстрация иллюстрированного материала, наглядных пособий);
- практические (выполнение практических работ, изготовление игрушек, панно);
- наблюдения (запись наблюдений, зарисовка, рисунки);
- проектные (разработка и защита проектов: индивидуальных, групповых);
- игры (на развитие внимания, памяти).

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало занятий включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом.

Затем следует практическая часть занятий: освоение нового материала,

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей. Достижению этой цели служит их привлечение к освоению первичных навыков выполнения изделий декоративно-прикладного творчества

Привлечь обучающихся к творчеству также помогают посещения различных культурных мероприятий, праздников, выставок, встречи. Перед работой педагог нацеливает детей на результат, анализируют изделия, планируют работу, а затем помогает их выполнению во время занятия. Завершающим этапом является оформление работ и организация выставок, при этом обучающиеся распределяют обязанности с учетом своих интересов и склонностей.

Положительным фактором коллективного творчества является стремление добиться более высоких результатов. При создании изделий на общую тему возникает дух соревновательности.

Педагог выявляет интересы и склонности детей в процессе занятий, а затем постепенно направляет их на более глубокое освоение заинтересовавшей их темы, рекомендует необходимую литературу, помогает в подготовке и оформлении творческих проектов.

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются: инструкционные карты по складыванию бумаги «Оригами»;

- разработанные схемы для шитья;
- карточки схемы для изготовления мягкой игрушки;
- схемы для приемов плетения бисером;
- инструкционные карты поэтапной работы с тканью;
- методические рекомендации для работы с соленым тестом;
- рекомендации для работы «Приемы вязания крючком»
- методические рекомендации «Вышивка лентами».

Для организации работы обучающимся необходимо иметь:

материалы - набор цветной бумаги, цветные нитки для вязания крючком, разнообразные по структуре кусочки ткани, бисер, муку, гуашевые краски, набор кисточек, тетрадь для записей; ленты для вышивки; ткань основу.

инструменты и приспособления - набор крючков для вязания, иглы, ножницы, кисточки, карандаши, ручки, клей ПВА, шаблоны, трафареты, линейки.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся,

организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Салфетное чудо	10			http://www.rto-mos.ru/
2	Бумажные грани	8			http://www.rto-mos.ru/
3	Текстильная радуга	3			http://www.formula-rukodeliya.ru/
4	Вязание крючком	6			http://www.crossstitcher.ru/
5	Свободная техника	7			http://www.formula-rukodeliya.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Салфетное чудо	4			http://www.rto-mos.ru/
2	Вязание крючком	6			http://www.crossstitcher.ru/
3	Лоскутное шитье	6			http://www.formula-rukodeliya.ru/
4	Свободная техника	8			http://www.formula-rukodeliya.ru/
5	Текстильная радуга	10			http://www.formula-rukodeliya.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Салфетное чудо	4			http://www.rto-mos.ru/
2	Вязание крючком	6			http://www.crossstitcher.ru/
3	Лоскутное шитье	6			http://www.formula-rukodeliya.ru/
4	Свободная техника	8			http://www.vilushka.ru/pr_ts3.html
5	Текстильная радуга	10			http://www.formula-rukodeliya.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Тканевая лоскутная аппликация	7			http://www.formula-rukodeliya.ru/
2	Бумагопластика	6			http://www.rto-mos.ru/
3	Лоскутное шитье	10			http://www.formula-rukodeliya.ru/
4	Мягкая игрушка	6			http://www.formula-rukodeliya.ru/
5	Соленое тесто	5			http://www.vilushka.ru/pr_ts3.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вышивка лентами	11			http://www.formula-rukodeliya.ru/
2	Вязание крючком	10			http://www.crossstitcher.ru/
3	Лоскутное шитье	5			http://www.formula-rukodeliya.ru/
4	Плетение из шпагата	8			http://www.cap.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(В. А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А.Горского. - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2011. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Школа оригами: Аппликация и мозаика. - М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2008. – 176 с.: ил. – (Академия «Умелые руки»)
3. Русский костюм/ Ю.Карташов. – М.: Белый город, 2005
4. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
5. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с
6. Большая энциклопедия ремесел/ Г. Федотов.-М.:Эксмо, 2009.-606 с: ил.
7. Вышивка лентами шаг за шагом/ С.Ю. Ращупкина. – Ростов н/Д : Владис, 2011.-64с.- (Стильные вещи делаем сами).
8. Декупаж: лучшие советы / Н.Н. Севостьянова.-М.: АСТ: Астрель, 2011-32 с.: ил.
9. Десять тем для цифрового скрапбукинга// Фотомастерская.-2010-№ 9 (64). С 50-57.
- 10.Квилтинг и пэчворк. Большая книга лоскутного шитья. Мотивы, техники, орнаменты/ пер. с англ. Ю. В. Букановой.-М.: АСТ: Астрель, 2011.-124,[4] с.: ил.
11. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация/ Р.Ф. Таран.-М.:АСТ: Полиграфиздат, 2011.-31, [1] с.: ил. – (Подарок своими руками).
- 12.Подарки своими руками. Бисер, ткань, кожа, бумага, вышивка/ Т. А. Агинива, Ю. А. Матюхина, О. Л. Матюхина.- Ярославль: Академия развития, 2009.-224с., ил. – (Умелые руки).
- 13.Д. Чотти., Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1 Скрапбукинг, тенденции 2010/ Блог о рукоделии и вещах ручной работы. URL://handworld.ru/trendy/skrapbukingovye-trendy-2010-tekstil.html/
2. <http://www.consultant.ru/online/base/?req=doc;base=LAW;n=66841>
3. http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/index.html
4. <http://gov.cap.ru/main.asp?govid=143>
5. <http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00048977.html>
6. <http://woman.saechka.ru/creativ/makrame/urok/002.php>
7. <http://www.arshobby.ru/ideas/idea.php?ID=60393>
8. <http://forum.satilina.com/>
9. http://www.vilushka.ru/pr_ts3.html
- 10.<http://www.bicer.ru/>
- 11.<http://www.cap.ru/>
- 12.<http://www.formula-rukodeliya.ru/>
- 13.<http://www.rto-mos.ru/>
- 14.<http://www.crossstitcher.ru/>